

2020



südtirol festival
merano . meran

Workshop für Chorleiter/innen (A) und Chorsänger/innen (B)

Wo: Pfarrsaal St. Nikolaus/Meran

Wann:

Samstag, 12. September 2020 von 15 bis 19 Uhr (A: Workshops für Chorleiter/innen)

Sonntag, 13. September 2020 von 15 bis 18 Uhr (B: Workshops für Chorsänger/innen und

C: Konzert im Rahmen des südtirol festival meran)

Teilnehmen können:

A: 10 Chorleiter/innen (aktiv/Sollten sich zu viele aktive Chorleiter/innen melden, wird ausgelost)

50 Chorleiter/innen (als passive Zuhörer/innen)

300 Chorsänger/innen (als passive Zuhörer/innen)

B: 60 Chorleiter/innen

300 Chorsänger/innen

Ziele:

A: Ziel des **Workshops für Chorleiter/innen** ist, mit den Mitgliedern des Chamber Choir of Europe und einem Auswahlchor (Vocalensemble AllaBreve) aus Südtirol folgende drei Lieder von Morten Lauridsen zu studieren:

1. Nocturnes: Soneto de la noche (Pablo Neruda)
2. Madrigali: Six "Fire Songs" on Italian Renaissance Poems (1987): Ov'e, Lass', Il Bel Viso?
3. Lux Aeterna: O Nata Lux

Die Probenarbeit wird begleitet vom **Chorleiter Nicol Matt** und vom **Komponisten Morten Lauridsen** selbst, der Einblicke in seine Werke, musikalische Ästhetik und Entstehungsgeschichte geben und natürlich auf Fragen der Teilnehmer eingehen wird.

B: Ziel des **Workshops für Chorsänger/innen** ist, mit den Mitgliedern des **Chamber Choir of Europe** zwei von Lauridsens Chorwerken für die gemeinsame Aufführung im anschließenden Konzert vorzubereiten. Die Probenarbeit wird begleitet vom **Chorleiter Nicol Matt** und vom **Komponisten Morten Lauridsen** selbst, der Einblicke in seine Werke, musikalische Ästhetik und Entstehungsgeschichte geben und natürlich auf Fragen der Teilnehmer eingehen wird.

Ablauf:

1. Teil: Der Komponist stellt sich vor und erklärt seine Kompositionen.
2. Teil: Gemeinsam werden die zwei Stücke „Dirait-on“ und „Sure on this Shining Night“ mit Morten Lauridsen und Nicol Matt einstudiert. Hier kann zudem der Auswahlchor aus Südtirol mit einbezogen werden.
3. Teil: Gemeinsame Probe aller Beteiligten (Workshopteilnehmer/innen, Chamber Choir of Europe, Morten Lauridsen) unter der Leitung von Nicol Matt.

C: **Konzert im Rahmen des südtirol festival merano . meran 2020** mit dem **Chamber Choir of Europe - Nicol Matt - Morten Lauridsen** am Sonntag, 13. September 2020 um 20.30 Uhr in der Pfarrkirche St. Nikolaus/Meran.

Die Workshopteilnehmer/innen singen im Konzert die zwei einstudierten Stücke mit.

Kursbeitrag: € 60,- (Damit können die Teilnehmer/innen an allen drei Programmpunkten (A, B, C.) teilnehmen)

Nach erfolgter Anmeldung erhalten Sie von der Geschäftsstelle die Teilnahmebestätigung mit Informationen zur Zahlung des Kursbeitrages. Das Notenmaterial wird vom Südtiroler Chorverband zugeschickt.

Anmeldung:

Ab sofort **bis einschließlich 15. April 2020**, unter Verwendung des beigelegten Anmeldeblattes, welches per FAX, POST oder E-Mail an den Südtiroler Chorverband gesendet werden kann.



Südtiroler
Chorverband

Adresse: Dominikanerplatz 7, I-39100 Bozen

Tel.: 0471 971833 - **Fax:** 0471 303862

E-Mail: info@scv.bz.it

Homepage: www.scv.bz.it

gefördert von
Stiftung Südtiroler Sparkasse
Fondazione Cassa di Risparmio
sostenuto da

2020



südtirol festival
merano . meran

Anmeldeblatt

zum Workshop für Chorleiter/innen und Chorsänger/innen
mit Morten Lauridsen und Nicol Matt

Vor und Zuname: _____

Adresse: _____ PLZ: _____

Ortschaft: _____ Geburtsdatum: _____

Tel.: _____

E-Mail: _____

Stimmgattung: Sopran Tenor Mezzosopran
 Alt Bass Bariton

Ich bin: Chorleiter/in Sänger/in

Ich melde mich für: A: Workshop für Chorleiter/innen (Samstag)
 B: Workshop für Chorsänger/innen (Sonntag)
 C: Workshop für Chorsänger/innen (Sonntag)
 Aktive Teilnahme Passive Teilnahme

/2020

(Ort/Datum)

(Unterschrift)

2020



südtirol festival
merano . meran

Anmeldeblatt

zum Workshop für Chorleiter/innen und Chorsänger/innen
mit Morten Lauridsen und Nicol Matt

Vor und Zuname: _____

Adresse: _____ PLZ: _____

Ortschaft: _____ Geburtsdatum: _____

Tel.: _____

E-Mail: _____

Stimmgattung: Sopran Tenor Mezzosopran
 Alt Bass Bariton

Ich bin: Chorleiter/in Sänger/in

Ich melde mich für: A: Workshop für Chorleiter/innen (Samstag)
 B: Workshop für Chorsänger/innen (Sonntag)
 C: Workshop für Chorsänger/innen (Sonntag)
 Aktive Teilnahme Passive Teilnahme

/2020

(Ort/Datum)

(Unterschrift)