



# Tagesseminar „Effiziente Probenarbeit im Chor“

**Wo:** Haus St. Georg, Sarns - 10, 39042 Sarns

**Wann:**

**Samstag, 21. September 2019** von 9.00 – 12.30 Uhr / 14.00 bis 18.00 Uhr

**Inhalt:**

<b>1</b>	Die Vorgänge des Lernens und Merkens im Gehirn; Wie können neue Lerninhalte effizient verknüpft und langfristig abgespeichert werden.
<b>2</b>	Abwechslungsreiche und produktive Chorarbeit – lösungsorientiert agieren; Welche Möglichkeiten der Wiederholung und Vertiefung habe ich, um das neu Erlernte optimal abzuspeichern und die Probeneinheiten abwechslungsreich zu gestalten.
<b>3</b>	Unterschiedliche Methoden der Einstudierung: Unsere Sinneswahrnehmungen - ein wertvoller Schatz der Einstudierung; Unsere Sprache - Landkarte unseres Verhaltens und ziel-/lösungsorientierter Weg im Agieren mit dem Chor.
<b>4</b>	Körperübungen und Mentalübungen zur Auflockerung und Steigerung der Konzentration; Kennenlernen von Übungen aus dem kinesiologischen und mentalen Bereich.
<b>5</b>	Mentale Aspekte der Chorleitung: Welche Bilder, Wörter und Gefühle können bewusst in die Probenarbeit während der Probenphase eingebaut werden um den musikalischen Ausdruck und die technische Präzision zu entfalten und eine souveräne Bühnenpräsenz zu schaffen.

**Die Referentin: Ulli Mattle** (Mentalcoach, Musikpädagogin, Orchesterleiterin, Cellistin) Cellostudium IGP am Landeskonservatorium Innsbruck mit Schwerpunkt Fach Volksharfe. Anschließend Cellostudium an der Musikhochschule für angewandte und darstellende Kunst Wien; Langjährige Unterrichtstätigkeit im Fach Violoncello am Tiroler Musikschulwerk und nun im Bereich Deutsche und ladinische Musikschulen in Südtirol;

Jurorin beim Wettbewerb Prima la musica; Leiterin der Flohstreicherwoche; Cellolehrerin und Mentalcoach bei der RollingStringswoche und der Jugendstreicherchesterwoche vom Bereich Deutsche und ladinische Musikschulen; Fünfsemestrige Ausbildung zum Mentalcoach an der Sportuniversität Salzburg mit Schwerpunkt Musikercoaching; Einzel- und Gruppencoachings für Musikstudenten/innen und Musikschüler/innen mit den Themen Übemethoden, Bühnenauftritt und Erfolgsstrategien beim Musizieren; Einzelcoachings für Profimusiker für Probespiele, Solistenauftritte und Hearings; In Südtirol und Österreich gefragte Referentin für Fortbildungen zum Thema Unterricht, Lampenfieber und Mentale Techniken im Unterricht.

**Bezugsgruppe:**

ChorleiterInnen, OrchesterleiterInnen und EnsembleleiterInnen

**Kursbeitrag:**

€ 35,00 inklusive Mittagessen und Seminarunterlagen

**Anmeldung:**

Ab sofort bis **einschließlich 13. September 2019**, unter Verwendung des Anmeldeblattes, welches per FAX, POST oder E-Mail an den Südtiroler Chorverband gesendet werden kann. Gerne können Sie das Anmeldeblatt auch persönlich abgeben.

Nach erfolgter Anmeldung erhalten Sie von der Geschäftsstelle die Teilnahmebestätigung mit Informationen zur Zahlung des Kursbeitrages.



**Südtiroler  
Chorverband**

Adresse: Dominikanerplatz 7, I-39100 Bozen  
Tel.: 0471 971833 - Fax: 0471 303862  
E-Mail: info@scv.bz.it  
Homepage: www.scv.bz.it

**Anmeldeblatt („Effiziente Probenarbeit im Chor“ – 21. September):**

Vor- und Nachname: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

PLZ: \_\_\_\_\_ Ortschaft: \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/2019  
(Ort/Datum)

\_\_\_\_\_  
(Unterschrift)