

Chorleiter/innen Seminar

2. – 7. August 2020
in Dietenheim

Wo: Fachschule für Landwirtschaft Dietenheim/Bruneck

Wann: von **Sonntag, 2. August 2020** – Anreise ab 17.00 Uhr, anschließend Abendessen, Kursbeginn um 19.30 Uhr bis **Freitag, 7. August 2020**. Abreise nach dem Abschlusskonzert (Beginn: 18.00 Uhr)

REFERENTENTEAM:

Nataliya Lukina studierte Chor- und Orchesterleitung am Konservatorium und der Kunstakademie Charkow (Ukraine) sowie an der Kunstuniversität Graz (Österreich). Derzeit ist sie künstlerische Assistentin bei der Audi Jugendchorakademie (Deutschland), künstlerische Leiterin des Vocalensembles AllaBreve (Südtirol), Referentin für Chorleitung, Stimmbildung und Dirigieren bei internationalen Kursen und Seminaren.



Florian Maierl ist Chorleiter, Komponist, Sänger und Lehrender für Dirigieren und Ensembleleitung am Salzburger Mozarteum sowie am Diözesanmusikonservatorium der Erzdiözese Wien. Seit 2006 leitet er den von ihm gegründeten und bei internationalen Wettbewerben mehrfach ausgezeichneten Chor "coro siamo". Er ist



außerdem Leiter des von ihm gegründeten Vokalensembles „Chroma“. Maierl ist ein gefragter Referent bei Chorleiterkursen und Singwochen, u.a. beim Südtiroler Chorverband, der Vokalakademie NÖ, dem Chorverband Oberösterreich und bei der Chorakademie der Carinthischen Musikakademie.

Florian Maierl ist Träger des Erwin-Ortner Preises 2018, sowie der Leo-Lehner Plakette des Wiener Chorforums für besondere Verdienste um das Chorwesen.

Christian Klucker engagiert sich für die Pflege, Weiterentwicklung und Verbreitung der Kultur seiner Heimat Graubünden. Dirigieren, Coaching und



Projektarbeit sind neben seiner Passion für die Berge, die Natur und die Jagd seine großen Leidenschaften. Neben seiner schulmusikalischen Tätigkeit dirigiert Klucker das international mehrfach ausgezeichnete Vokalensemble incantanti. Am internationalen Chorwettbewerb in Assisi 2017 wurde er zudem als bester Dirigent mit einem Spezialpreis ausgezeichnet. Weiter leitet er den Kinder- und Jugendchor STIMMWERKBANDE, die Vokalensembles «incantanti verdins» und «incantanti seniors». Homepage: www.ck-ck.ch

Sebastjan Vrhovnik, nach seinen Studien am Musikkonservatorium von Ljubljana erlangte Vrhovnik einen Abschluss mit Auszeichnung an der Universität für Musik in Ljubljana. Anschließend studierte er Chorleitung bei Johannes Prinz an der Musikuniversität Graz. Seit 2014 ist Vrhovnik Ao. Professor für Chorleitung an der Universität für



Musik in Ljubljana. Er hält zahlreiche Seminare in Slovenien und außerhalb und ist Juror bei verschiedensten Chorwettbewerben im In- und Ausland. Er hat bereits mit vielen Chören gearbeitet (Tone Tomšič Academic Chor, Kammerchor DeKor, Chor des Opernhauses Maribor, Frauenchor Čarnice, Kammerchor Obala Koper...), mit denen er mehrere erste Preise bei internationalen Wettbewerben (Spittal, Arezzo, Maribor, Seghizzi, Cork...) gewonnen hat. Ab Herbst 2019 ist er regelmäßig Gastdirigent beim Slovenian Philharmonic Choir.

STIMMBILDUNG:

Flora Königsberger ist Sängerin (Sopran), Stimmbildnerin, Chorleiterin; Studium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, der Universität Wien und am Konservatorium für Kirchenmusik St. Pölten. Seit 2011 als freischaffende Künstlerin und Musikpädagogin tätig, mit den Schwerpunkten Stimmbildung, Körperarbeit und Chorleitung. Stimmbildnerin für die Neuen



Wiener Stimmen und den Chor Ad Libitum, an der Musikschule Herzogenburg, Chorleiterin im Festspielhaus St. Pölten, Choreinstudierungen z.B. für Theater- und Orchesterprojekte, Referentin bei verschiedenen Seminaren und Kursen.

Martin “Smooth“ Obereder studierte Jazzsaxofon in Linz, klassischen Gesang am Mozarteum in Salzburg und Jazzgesang in Linz und Wien. Er absolvierte mehrere Tontechnikurse, im Speziellen für Mikrofontechnik und Aufnahme der Stimme. Er ist gefragter Referent bei Singwochen, Chor seminaren im Speziellen für die Stimme zw. Jazz und Klassik (eigene Methodik). Bis 2016 war er am



Musikum Salzburg tätig. Zurzeit unterrichtet er an der Musikakademie Passau Jazzgesang und Jazzsaxofon. Seit Jänner 2018 führt er seine eigene Musikschule und ein eigenes Tonstudio SOEMF – smoothobereder's entertainment music factory (www.soemf.at).

AUFBAU UND INHALT

Es werden *vier Studios* für Chorleitung, gestaffelt nach Kenntnisstand und Erfahrung der Teilnehmer, angeboten. In allen vier Studios gibt es Unterrichtsblöcke mit dirigiertechischen Übungen – angepasst an die Anforderungen des Repertoires und den Fortschritt der jeweiligen Teilnehmer. Im Gruppenunterricht bereiten wir die Chorproben durch sorgfältige Analyse der Stücke vor und üben sowie besprechen diese in der kleinen Gruppe. Auch Einzelunterricht wird angeboten. Außerdem steht ein Gastesängerensemble in jedem Studio zur Verfügung. In den Übungschören üben und vertiefen wir im Gruppenunterricht Besprochenes. Außerdem feilen wir hier an Probenmethodik, Probenarbeit und Dirigiertechnik. Auch wird ein **Workshop** zum Thema rhythmische Chorleitung mit Sonja Prugger angeboten.

DIE VERSCHIEDENEN STUDIOS

Studio 1 (Christian Klucker)

Zielgruppe: weit fortgeschrittene Chorleiter/innen – in Ausbildung oder mit abgeschlossener Ausbildung an einem Konservatorium/einer Kirchenmusikschule und/oder langjähriger Erfahrung.

Studio 2 (Florian Maierl)

Zielgruppe: fortgeschrittene Chorleiter/innen – in Ausbildung oder Chorleiter/innen, die mehrere Chorleiterkurse besucht haben mit Erfahrung.

Studio 3 (Nataliya Lukina)

Zielgruppe: Chorleiter/innen mit wenig Erfahrung.

Studio 4 (Sebastjan Vrhovnik)

Zielgruppe: Anfänger/innen ohne Erfahrung als Chorleiter/innen.

ANMELDUNG:

Ab sofort bis **einschließlich 31. Mai 2020**, unter Verwendung des beigelegten Anmeldeblattes, welches per FAX, POST oder E-Mail an den SCV oder VKM gesendet werden kann.

Südtiroler Chorverband (SCV)

Adresse: Dominikanerplatz 7, I-39100 Bozen
Tel.: 0471 971833 - **Fax:** 0471 303862
E-Mail: info@scv.bz.it

Verband der Kirchenmusik (VKM)

Adresse: Domplatz 2, I-39100 Bozen
Tel.: 0471 306246 - **Fax:** 0471 973426
E-Mail: info@vksbozen.it

KURSBEITRAG:

Preise für Mitglieder des SCV und VKM

Teilnahme, Unterkunft und Verpflegung	260 €
Nur Teilnahme und Essen	210 €
Nur Teilnahme	110 €

Preise für NICHT Mitglieder des SCV und VKM

Teilnahme, Unterkunft und Verpflegung	400 €
Nur Teilnahme und Essen	280 €
Nur Teilnahme	130 €

Nach erfolgter Anmeldung erhalten Sie von der Geschäftsstelle die Teilnahmebestätigung mit Informationen zur Zahlung des Kursbeitrages. **Erst nach Einzahlung wird die Anmeldung definitiv!**

Hinweise:

- Spätere An- bzw. frühere Abreise sind grundsätzlich nicht möglich!
- Die pünktliche Teilnahme an allen Angeboten ist Pflicht!

Anmeldeblatt

zum „*Chorleiter/innenseminar*“
vom 2. bis 7. August 2020 in
Dietenheim/Bruneck

Vor und Zuname: _____

Adresse: _____

PLZ: _____ Ortschaft: _____

Geburtsdatum: _____

Tel: _____

E-Mail: _____

Mitglied eines Chores: Ja Nein

Ich bin: Sopran Alt Tenor Bass

Ich melde mich für Einzelstimmgebung

Ich melde mich für:

- Studio 1 Christian Klucker
Studio 2 Florian Maierl
Studio 3 Nataliya Lukina
Studio 4 Sebastjan Vrhovnik

Ersatzwunsch 1: _____

Ersatzwunsch 2: _____

Ich benötige:

- Teilnahme, Unterbringung und Verpflegung
 Nur Teilnahme & Essen
 Nur Teilnahme

Datum

Unterschrift