

Chorleiter/innen Seminar

4. – 10. August 2019
in Dietenheim

Wo: Fachschule für Landwirtschaft Dietenheim/Bruneck

Wann: von **Sonntag, 4. August 2019** – Anreise ab 17.00 Uhr, mit Kursbeginn um 18.30 Uhr bis **Samstag, 10. August 2019**. Abreise nach dem Abschlusskonzert (Beginn 18.00 Uhr)

REFERENTENTEAM:



Nataliya Lukina studierte am Konservatorium und der Kunstakademie Charkow in der Ukraine. Bereits während des Studiums war sie Chorleiterassistentin des Kammerchors der Philharmonie Charkow, 2001 Preisträgerin beim Wettbewerb für Chorleitung in Kiew, Ukraine. Von 2002 bis 2009 folgten Bachelor und Master für Chor- und Orchesterleitung an der Kunstuniversität Graz (Österreich). Von 2005 bis 2013 künstlerische Leiterin des Kammerorchesters Diletto

Grazioso in Graz. Seit 2008 unterstützt sie Martin Steidler als Assistentin bei der Audi Jugendchorakademie (Deutschland). 2011/2012 war sie künstlerische Assistentin des steirischen Landesjugendchores Cantanima. Von 2014 bis 2016 leitete sie den Landesjugendchor Südtirol (Italien), mit dem sie beim internationalen Chorwettbewerb PRAGA CANTAT 2016 in den Kategorien „Gemischte Chöre“ und „Geistliche Musik“ sowie Sonderpreise als beste Dirigentin und für beste Programmauswahl gewonnen hat. Des Weiteren wirkt sie als Referentin für Chorleitung, Stimmbildung und Dirigieren bei internationalen Kursen und Seminaren.

Florian Maierl ist Chorleiter, Komponist, Sänger und Lehrender für Dirigieren und Ensembleleitung am Salzburger



Mozarteum sowie am Diözesanmusikonservatorium der Erzdiözese Wien. Von 2012 bis 2016 war er Leiter der Kirchenmusik in der Wiener Votivkirche.

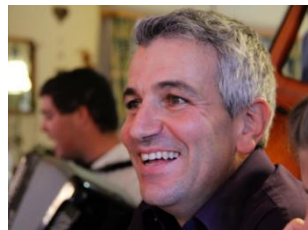
Seit 2006 leitet Maierl den von ihm gegründeten coro siamo. Von 2015 bis 2018 war er künstlerischer Leiter des Chorus

Viennensis (Männerchor ehemaliger Wiener Sängerknaben). Außerdem ist Maierl ein gefragter Referent bei Chorleiterkursen und Singwochen, beispielsweise beim Deutschen Jugendkammerchor, bei der Jugendsingwoche der Vokalakademie NÖ oder bei der Chorakademie der Carinthischen Musikakademie.

Florian Maierl wurde 1985 in Leoben geboren. Ab 2003 studierte er Kirchenmusik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Er absolvierte Meisterkurse bei namhaften Chorleitern wie Erwin Ortner, Johannes Prinz, Johannes Hiemetsberger, Volker Hempfling, Robert Sund und Anders Eby. Es folgten Studien des Sologesangs und der Gesangspädagogik bei Julia Bauer-Huppmann. Als Sänger war Maierl bereits in vielen nationalen und internationalen Ensembles tätig; beispielsweise im Arnold Schoenberg Chor, Chorus sine nomine, Wiener Kammerchor, Helsinki Chamber Choir, dem World Youth Choir und dem Ensemble Artion.

Florian Maierl ist Träger des Erwin-Ortner Preises 2018, sowie der Leo-Lehner Plakette des Wiener Chorforums für besondere Verdienste um das Chorwesen.

Christian Klucker engagiert sich für die Pflege, Weiterentwicklung und Verbreitung der Kultur seiner Heimat Graubünden. Dirigieren, Coaching und Projektarbeit sind neben



seiner Passion für die Berge, die Natur und die Jagd seine großen Leidenschaften.

Neben seinem Hauptstudium als Klarinettenist bildete er sich auch im Sologesang aus. Während seiner Ausbildung zum Schulmusiker genoss er Dirigierunterricht bei Howard

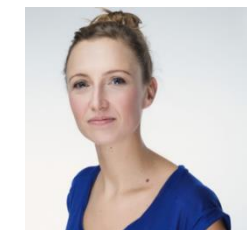
Griffith. In verschiedenen Meisterkursen und in Privatunterricht bildete er sich bei Kirk Trevor (New York), Florian Heyerick (Gent, Belgien), Cornelia Lämmli (Tennessee, USA), Karl Scheuber (Zürich) und Catrine Fender (Colmar) im Bereich Chor- und Orchesterleitung weiter.

Neben seiner schulmusikalischen und chorleiterischen Tätigkeit an der Bündner Kantonsschule dirigiert Klucker seit der Gründung 2002 das Vokalensemble incantanti mit dem er zahlreiche nationale und internationale Preise und Auszeichnungen gewonnen hat. Am internationalen Chorwettbewerb in Assisi 2017 wurde er zudem als bester Dirigent mit einem Spezialpreis ausgezeichnet.

Sein musikalisches, probetechnisches und teambildendes Wissen gibt er im In- und Ausland als Coach, Kursleiter und Supervisor weiter. Seit 2018 ist Christian Klucker Mitglied des künstlerischen Beirats des Europäischen Jugendchorfestival Basel und von Echanges Choeur.

STIMMBILDUNG:

Flora Königsberger ist Sängerin (Sopran), Stimmbildnerin, Chorleiterin; Studium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, der Universität Wien und am Konservatorium für Kirchenmusik St. Pölten. Seit 2011 als freischaffende Künstlerin und Musikpädagogin tätig, mit den Schwerpunkten Stimmbildung, Körperarbeit und Chorleitung.



Unterrichtstätigkeit von Wien (Neue Wiener Stimmen) bis St. Valentin (Chor ad Libitum), an der Musikschule Herzogenburg, Chorleiterin im Festspielhaus St. Pölten, Choreinstudierungen z.B. für die Sommerspiele Melk, Landestheater NÖ, Tonkünstler Orchester NÖ, Theaterkollektiv

Handikapped Unicorns. Außerdem Sängerin in zahlreichen Chören und Ensembles (von Kirchenmusik über Oper, bis hin zu eigenen Bandprojekten) und Referentin bei verschiedenen Seminaren und Kursen.

Martin "Smooth" Obereder studierte Jazzsaxofon in Linz, klassischen Gesang am Mozarteum in Salzburg und Jazzgesang in Linz und Wien. Er absolvierte mehrere Tontechnikurse, im



Speziellen für Mikrofontechnik und Aufnahme der Stimme. Er ist gefragter Referent über Stimmspezifika und Tontechnik/Stimme an der pädagogischen Hochschule und an höheren Schulen in Salzburg. Bis 2016 war er am Musikum Salzburg tätig. Zurzeit unterrichtet er an der Musikakademie Passau Jazzgesang und Jazzsaxofon.

Seit Jänner 2018 führt er seine eigene Musikschule und ein eigenes Tonstudio SOEMF – smoothobereder's entertainment music factory (www.soemf.at).

AUFBAU UND INHALT

Es werden **drei Studios** für Chorleitung, gestaffelt nach Kenntnisstand und Erfahrung der Teilnehmer, angeboten.

In allen drei Studios gibt es Unterrichtsblöcke mit dirigiertechischen Übungen – angepasst auf die Anforderungen des Repertoires und dem Fortschritt der jeweiligen Teilnehmer. Im Gruppenunterricht bereiten wir die Chorproben, durch sorgfältige Analyse der Stücke, besprechen und üben in der kleinen Gruppe, vor. Außerdem steht ein Gastesängerensemble in Rotation jedem Studio zur Verfügung.

In den Übungschören üben und vertiefen wir im Gruppenunterricht Besprochenes. Außerdem feilen wir hier an Probenmethodik, Probenarbeit und Dirigiertchnik.

Auch wird ein **Workshop** zum Thema: Bühnenpräsenz, Körpersprache und sicheres Auftreten mit Christian Mair angeboten.

DIE VERSCHIEDENEN STUDIOS

Studio 1 (Christian Klucker)

Zielgruppe: weit fortgeschrittene Chorleiter/innen – in Ausbildung oder mit abgeschlossener Ausbildung an einem Konservatorium/einer Kirchenmusikschule und/oder langjähriger Erfahrung als Chorleiter/in.

Studio 2 (Florian Maierl)

Zielgruppe: fortgeschrittene Chorleiter/innen – in Ausbildung oder Chorleiter/innen, die mehrere Chorleiterkurse besucht haben mit Erfahrung als Chorleiter/in.

Studio 3 (Nataliya Lukina)

Zielgruppe: Anfänger/innen ohne oder mit geringer Erfahrung als Chorleiter/in.

KAMMERCHÖRE

Es stehen drei Kammerchöre zur Auswahl, wo die Teilnehmer/innen die Möglichkeit haben in einem kleineren Chor zu singen und somit die stimmtechnische Arbeit, sorgfältiges Feilen am Chorklang und musikalischen Ausdruck von den Chorleitungsreferenten zu erleben.

Kammerchor A - Leitung: Christian Klucker

„Alla notg“ Benedetg Dolf; „Weischus dü?“ Eugen Meier;
„La Patria“ Tumasch Dolf; „Mona Mu“ Oliver Gies;
„Nyon Nyon“ Jake Runestad

Kammerchor B - Leitung: Florian Maierl

„Jungfrau, eu'r Wankelmüt“ Leonhard Lechner; „Gebet“ Max Bruch; „Finlandia Hymni“ Jean Sibelius; „Wann i amal stirb“ arr. Florian Maierl (Wienerlied)

Kammerchor C - Leitung: Nataliya Lukina

„Remember not, Lord“ Henry Purcell; „Um Mitternacht“ Josef Gabriel Rheinberger; „Bruremarsj fra Sorfold“ arr. Bjorn Andor Drage; „Night and Day“ Cole Porter Arr. Bernd Frank

ANMELDUNG:

Ab sofort bis **einschließlich 31. Mai 2019**, unter Verwendung des beigelegten Anmeldeblattes, welches per FAX, POST oder E-Mail an den SCV oder VKS gesendet werden kann.

Südtiroler Chorverband (SCV)

Adresse: Dominikanerplatz 7, I-39100 Bozen
Tel.: 0471 971833
Fax: 0471 303862
E-Mail: info@scv.bz.it

Verband der Kirchenchöre Südtirols (VKS)

Adresse: Domplatz 2, I-39100 Bozen
Tel.: 0471 306246
Fax: 0471 973426
E-Mail: vks@vksbozen.it

KURSBEITRAG:

Preise für Mitglieder des SCV und VKS

Teilnahme, Unterkunft und Verpflegung	250 €
Nur Teilnahme und Essen	200 €
Nur Teilnahme	100 €

Preise für NICHT Mitglieder des SCV und VKS

Teilnahme, Unterkunft und Verpflegung	380 €
Nur Teilnahme und Essen	270 €
Nur Teilnahme	120 €

Nach erfolgter Anmeldung erhalten Sie von der Geschäftsstelle die Teilnahmebestätigung mit Informationen zur Zahlung des Kursbeitrages.

Erst nach Einzahlung wird die Anmeldung definitiv!

Hinweise:

- Teilnahmebestätigung und Programm werden zugeschickt!
- Spätere An- bzw. frühere Abreise sind grundsätzlich nicht möglich!
- Die pünktliche Teilnahme an allen Angeboten ist Pflicht!

Anmeldeblatt

zum „**Chorleiter/-innenseminar**“
vom 4. bis 10. August 2019 in
Dietenheim/Bruneck

Vor und Zuname: _____

Adresse: _____

PLZ: _____ Ortschaft: _____

Geburtsdatum: _____

Tel: _____

E-Mail: _____

Mitglied eines Chorvereines: Ja Nein

Ich bin: Sopran Alt Tenor Bass

Ich melde mich für Einzelstimmübung

Ich melde mich für (bitte melden Sie sich für jeweils ein Studio und einen Kammerchor an):

Studio 1 Christian Klucker
Studio 2 Florian Maierl
Studio 3 Nataliya Lukina

&

Kammerchor A Christian Klucker
Kammerchor B Florian Maierl
Kammerchor C Nataliya Lukina

Ich benötige:

- Teilnahme, Unterbringung und Verpflegung
- Nur Teilnahme & Essen
- Nur Teilnahme

Mein Kursbeitrag: _____ €

_____ Datum

_____ Unterschrift