

Master Class - Chorleitung mit



Jan Scheerer

Dirigieretechnik im Dienste der Musik und des Klanges

Wo:

im Kolpinghaus Bozen
(Adolph-Kolping Straße 3; I-39100 Bozen)

Wann:

Freitag, 10. Mai mit Beginn um 17.30 Uhr
bis **Sonntag 12. Mai** mit Kursende um 18.30 Uhr

Inhalt:

Wir singen Repertoire, das der Übchor (Vocalensemble AllaBreve) im Vorhinein gut kennt, um detailliert und gründlich an der Wechselwirkung zwischen Dirigiergestik und Körperhaltung des Dirigenten einerseits und dem entstehenden Chorklang und musikalischen Ausdruck andererseits, arbeiten zu können. Jeder aktive Kursteilnehmer bekommt intensiven individuellen Unterricht an seinem Dirigieren vor dem Chor, wo er unmittelbar die Wirkungen der Änderungen in Bewegung und Haltung umsetzen, erfahren und merken kann.

Kursleiter:



Jan Scheerer, studierte Dirigieren und Musiktheorie in Karlsruhe und Kopenhagen (u.a. bei Prof. Dan-Olof Stenlund und Prof. Giancarlo Andretta), ergänzt mit Meisterkursen bei u.a. Eric Ericson, Frieder Bernius, Morten Schuldt-Jensen, Uwe Gronostay und Georg Grün. Er gewann den dritten internationalen Wettbewerb für Chordirigenten „Mariele Ventre“ in Bologna. Seither Engagements als Chorsingmeister und assistierender Dirigent am Königlichen Opernhaus in

Kopenhagen, beim dänischen Rundfunk und bei den Göteborger Symphonikern (u. a. mit Mahlers 3. Symphonie für Sir Simon Rattle). Er unterrichtete Chorleitung am Sommerseminar des Südtiroler Sängerbundes und organisiert seit 2012 seine eigenen Meisterkurse in Chordirigieren und Ensemblesingen. Im Herbst 2012 und 2013 leitete er die Arbeitsphasen des Landesjugendchores Baden-Württemberg, wohin er Pfingsten 2019 wieder zurückkehren wird. Vom Wintersemester 2013 bis Sommer 2015 unterrichtete er als Lehrbeauftragter an der Musikhochschule in Hannover Chor- und Ensembleleitung und seit August 2015 am Königlichen Dänischen Musikonservatorium in Kopenhagen. Seit 2014 ist er Chorleitungslehrer bei den Fortgeschrittenenkursen des dänischen Amateurmusikverbandes. Vom Sommer 2015 bis zum Sommer 2018 übernahm er die künstlerische Leitung der Chorleiterseminare des Südtiroler Chorverbandes.

Zielgruppe:

Erfahrene Dirigenten/innen oder Dirigenten/innen mit Vorkenntnissen aus den letzten Chorleiterseminaren in Dietenheim.

ACHTUNG: Für das Seminar sind maximal **sechs aktive** Teilnehmer/innen sowie **25 passive** Teilnehmer/innen zugelassen. Die Zuteilung obliegt dem Referenten und wird nach Anmeldeschluss mitgeteilt!

Passive Teilnehmer/innen: nehmen an allem Unterricht teil als Hospitanten, können Fragen stellen und lassen sich inspirieren, das Beobachtete und Erfahrene in die eigene Arbeit einfließen zu lassen.

Der Übchor „Vokalensemble AllaBreve“:

MusikstudentInnen aus Südtirol, Nordtirol und Vorarlberg gründeten im Jahr 1997 das Vocalensemble AllaBreve.

Mit verschiedenen Projekten hat sich das Ensemble im In- und Ausland bekannt gemacht; es war Gast bei verschiedensten Veranstaltungsreihen. AllaBreve arbeitete erfolgreich mit dem Nordtiroler Orchester Innstrumenti, dem Barockorchester SonnAier und dem Ensemble Cordia zusammen.

Das Repertoire des Vocalensembles umfasst a cappella-Kompositionen sowie Werke für Chor und Orchester aus dem 20. und 21. Jahrhundert, Frühbarock, Barock und der Romantik. Die SängerInnen wirken vorwiegend als Musikpädagogen, Stimmbildner und Chorleiter. Es ist ihnen stets ein Anliegen sich musikalisch, künstlerisch und interpretatorisch weiterzuentwickeln.

Im Laufe der Zeit begleiteten Waltraud Pörnbacher, Wolfgang Sieberer (A), Othmar Trenner, Franz Comploi, Rupert Huber (A), Thomas Kranebitter (A) und Davide Lorenzato AllaBreve auf der Suche nach klanglicher Vielfalt und musikalischer Tiefe.

Ablauf:

Freitag, 10. Mai 2019	
17.30 – 21.30 Uhr (mit Snack Pause)	Gruppenarbeit; Kurzanalyse des Repertoires; Arbeit am Klavier mit ausgewählten Schlüsselstellen
Samstag, 11. Mai 2019	
9.00 – 12.30 Uhr	Übchorprobe mit dem Vocalensemble AllaBreve
12.30 – 14.00 Uhr	Mittagsessen
14.00 – 18.00 Uhr	Übchorprobe mit dem Vocalensemble AllaBreve
18.00 – 19.30 Uhr	PAUSE - Abendessen
19.30 – 21.30 Uhr	Nachbesprechung; Referat zum Thema Harmonikverständnis im Chor – auf dem Weg zu „sauberen“ Akkorden
Sonntag, 12. Mai 2019	
9.00 – 12.30 Uhr	Übchorprobe mit dem Vocalensemble AllaBreve
12.30 – 14.00 Uhr	Mittagsessen
14.00 – 16.30 Uhr	Übchorprobe mit dem Vocalensemble AllaBreve
17.00 – 18.00 Uhr	Werkstattkonzert/öffentliche Probe als Präsentation des Ergebnisses

Kursbeitrag:

Aktive Teilnahme: 150,00 € (inklusive Verpflegung)

Passive Teilnahme: 70,00 € (inklusive Verpflegung)

Anmeldung:

Ab sofort bis einschließlich 20. April 2019, unter Verwendung des Anmeldeblattes, welches per FAX, POST oder E-Mail an den Südtiroler Chorverband gesendet werden kann.

Gerne können Sie das Anmeldeblatt auch persönlich abgeben.



Südtiroler
Chorverband

Adresse: Dominikanerplatz 7, I-39100 Bozen

Tel.: 0471 971833

Fax: 0471 303862

E-Mail: info@scv.bz.it

Homepage: www.scv.bz.it

Anmeldeblatt:

Vor- und Nachname: _____

Adresse: _____

PLZ: _____ Ortschaft: _____

Tel.: _____

E-Mail: _____

Ich melde mich für:

Aktive Teilnahme

Passive Teilnahme

Der Anmeldung für die „Aktive Teilnahme“ ist ein künstlerischer Lebenslauf beizulegen!

Nach erfolgter Anmeldung erhalten Sie von der Geschäftsstelle die Teilnahmebestätigung mit Informationen zur Zahlung des Kursbeitrages.

_____/2019

(Ort/Datum)

(Unterschrift)