

Chor- & Stimmbildungswoche Burgeis 2019



Wo: Fachschule für Landwirtschaft „Fürstenburg“ Burgeis bei Mals

Wann:

von **Montag, 22. Juli 2019** – Anreise ab 10.00 Uhr mit Kursbeginn um 11.30 Uhr bis **Sonntag, 28. Juli 2019**. Abreise nach dem Mittagessen

Programm:

Die Chor- und Stimmbildungswoche kennzeichnet sich durch ein reiches und vielseitiges Angebot für alle Singbegeisterten. Zusätzlich zum Singen im Plenum, kommen die TeilnehmerInnen in den Genuss von Einzelstimmbildung.

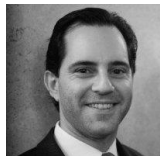
Wie ein 3-gängiges-Menü wurde das musikalische Programm für die Chor- und Stimmbildungswoche 2019 konzipiert und bereits vorgekocht.

Zuerst zur Vorspeise: Austro-Pop-Variationen (Rainhard Fendrich, Wolfgang Ambros u.a.) speziell für die Singwoche von Christian Horvath als Chorgericht zubereitet und serviert.

Als Hauptspeise, heuer der Chormusik des Barock gewidmet, Chorwerke für 4- bis 8-stimmigen Chor bzw. Doppelchor mit Begleitung des Basso Continuo von Heinrich Schütz, Joan Cererols und Claudio Monteverdi.

Zuletzt, wie süße Schmankerln, **die Nachspeise.** Hier werden wir eine kleine Verkostung anbieten. Auf der Speisekarte: Lieder von der Romantik (Franz Schubert) bis zur Gegenwart (John Rutter) für Feinschmecker.

Die Referenten:



Jordi Casals: Sopransolist bei den Sängerknaben im Benediktinerkloster in Montserrat/Barcelona. Er studierte Klavier und Gesang, sowie Publizistik- und Kommunikationswissenschaft in Barcelona. Das Dirigierstudium am Konservatorium der Stadt Wien schloss er mit Auszeichnung ab. Seit 2006 lehrt er Chor- und Ensembleleitung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Neben dieser Tätigkeit arbeitet er seit 2003 eng mit

Erwin Ortner zusammen und wirkt als Chordirektor des Arnold Schoenberg Chores bei den Opernproduktionen am Theater Wien und bei renommierten Festivals (Aix-en-Provence, Edinburgh, Luxemburg, Baden-Baden, Holland Festival, Teatro Real de Madrid u.a.). Er ist auch dritter Kapellmeister der Wiener Hofmusikkapelle. Casals ist mehrfacher Preisträger bei internationalen und nationalen Chorwettbewerben und ein gefragter Juror. Gastdirigate absolvierte er bei verschiedenen Chören und Orchestern auch in Frankreich, Italien, Deutschland, Andorra, Spanien und in der Schweiz.

Christian Stefan Horvath: Der österreichische Musikpädagoge war Mitglied der Wiener Sängerknaben und studierte an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Mitglied des Arnold Schoenberg Chores seit 1991 und zeitweilige Chorleiter-Assistenz bei Erwin Ortner. Als Musikerzieher seit 1995 an einem Wiener Gymnasium tätig, mehrfacher nationaler Preisträger mit dem dortigen Schulchor. Rege nationale und internationale Konzerttätigkeit mit dem von ihm 2007 gegründeten Chorensemble Schellack. Er leitet seit 2009 die jährliche Musicalwoche des Südtiroler Chorverbandes am Ritten/Bozen. 2016 musikalische Gesamtleitung des Gemeinschaftsprojekts des Verbandes Südtiroler Musikkapellen und des Südtiroler Chorverbandes "50 Jahre Jungbläserwochen des VSM". Im Oktober 2016 Würdigung seiner pädagogischen Tätigkeit durch die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. 2017 Musikalische Leitung bzw. Chorleitung bei den "Orchestercamps für Jugendliche" der Wiener Philharmoniker im Rahmen der Salzburger Festspiele.

Stimmbildner/innen:

Belinda Loukota, Petra Sölva, Julia Aichner, Generose Gruber-Sehr, Rudi Chizzali, Karl Oblasser

Korrepitition:

Ulrike Deluggi

Teilnehmerkreis: 80 Sängerinnen und Sänger ab 18 Jahren

Kursbeitrag:	Vollpension	Teilnahme & Essen	Nur Teilnahme
Preis Mitglieder des Südtiroler Chorverbandes	250,00 €	200,00 €	100,00 €
Mit Übernachtung von So. auf Mo.	285,00 €		
Preis NICHT Mitglieder des Südtiroler Chorverbandes	380,00 €	270,00 €	120,00 €
Mit Übernachtung von So. auf Mo.	415,00 €		

ACHTUNG: Es besteht die Möglichkeit von Sonntag, 21. auf Montag, 22. Juli im Schülerheim zu übernachten. Hierfür wird zusätzlich ein Spesenbeitrag von 35 € (inklusive Frühstück) verlangt.

Nach erfolgter Anmeldung erhalten Sie von der Geschäftsstelle die Teilnahmebestätigung mit Informationen zur Zahlung des Kursbeitrages.

Anmeldung:

Ab sofort bis einschließlich 30. Juni 2019, unter Verwendung des beigelegten Anmeldeblattes, welches per FAX, POST oder E-Mail an den Südtiroler Chorverband gesendet werden kann. Gerne können Sie das Anmeldeblatt auch persönlich abgeben.



Südtiroler Chorverband

Adresse: Dominikanerplatz 7, I-39100 Bozen
Tel.: 0471 971833
Fax: 0471 303862
E-Mail: info@scv.bz.it
Homepage: www.scv.bz.it

Hinweise:

- Teilnahmebestätigung und Tagesprogramm werden zugeschickt!
- Die Wünsche betreff Stimmbildung **werden soweit als möglich berücksichtigt!**
- Die pünktliche Teilnahme an allen Angeboten ist Pflicht!



Anmeldeblatt

zur **Chor- und Stimmbildungswoche**
vom 22. bis 28. Juli 2019 in Burgeis

Vor und Zuname: _____

Adresse: _____ PLZ: _____ Ortschaft: _____

Tel: _____

E-Mail: _____

Geburtsdatum: _____ Geburtsort: _____

Mitglied eines Chorvereines: Ja Nein

Wenn Ja, Chorverein angeben: _____

Wenn Ja, Unterschrift Obmann/Frau: _____

Stimmgattung:

Sopran 1 Alt 1 Tenor 1 Bass 1
 Sopran 2 Alt 2 Tenor 2 Bass 2

Ich wünsche Stimmbildung bei:

Belinda Loukota Petra Sölva Julia Aichner
 Rudi Chizzali Karl Oblasser Generose Gruber-Sehr

Ersatzwunsch 1: _____ (unbedingt angeben!)

Ersatzwunsch 2: _____ (unbedingt angeben!)

Ich benötige für die Woche:

Vollpension nur Teilnahme und Essen nur Teilnahme

Übernachtung von So. 21. auf Mo. 22. Juli



WICHTIG: Die Unterbringung und Verpflegung erfolgt ausnahmslos im Schülerheim! Es stehen alles Einzelzimmer zur Verfügung, wobei sich zwei Zimmer ein gemeinsames Bad teilen.

_____/2019

(Ort/Datum)

(Unterschrift)

Der/Die Unterfertigte erklärt sich mit den im Veranstaltungsprogramm angeführten Teilnahmebedingungen einverstanden.

Wichtige INFOS und Teilnahmebedingungen:

- Der Südtiroler Chorverband behält sich Änderungen vor.
- Die Ausschreibungen und Informationen, welche die Schulung betreffen, sind auf der WEB-Seite des Südtiroler Chorverbandes zu finden.
- Jede schriftlich erfolgte Anmeldung ist verbindlich und kann nur schriftlich mit Begründung zurückgezogen werden.
- Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Einlangens berücksichtigt, wobei Mitglieder des Südtiroler Chorverbandes sowie die stimmgattungsmäßige Verteilung Vorrang hat. Für die das vorgesehene Kontingent überschreitenden Interessenten wird eine Warteliste angelegt.
- Die Anmeldung für die Schulung wird erst nach eingelangter Einzahlung der Teilnahmegebühr auf ein Konto des Südtiroler Chorverbandes definitiv.
- Anmeldungen, welche verspätet eingehen oder nicht vollständig ausgefüllt sind, werden nicht berücksichtigt.
- Durch eine verspätete Teilnahme oder frühzeitige Beendigung der Teilnahme an der Schulung, vermindert sich die Teilnahmegebühr nicht.
- Eine Stornierung der Anmeldung ist innerhalb 2 Wochen vor Kursbeginn mit 100%iger Rückerstattung der Teilnahmegebühren möglich. Des Weiteren kann durch das Vorzeigen eines ärztlichen Zeugnisses und durch schriftliche Entschuldigung der Abwesenheit bis vor Beginn der Schulung, der Kursbeitrag zu 100% rückerstattet werden. Andernfalls erfolgt keine Rückerstattung der Teilnahmegebühr.
- Die pünktliche Teilnahme an allen Angeboten ist Pflicht.
- Für Unfälle jeglicher Art sowie für Wertgegenstände, welche von den Kursteilnehmern mitgebracht werden, übernimmt der Südtiroler Chorverband KEINE Haftung.
- Die TeilnehmerInnen erklären durch die verbindliche Anmeldung ihr Einverständnis, dass der Südtiroler Chorverband berechtigt ist, von der Schulung Foto-, Ton- oder Filmmaterial zu fertigen und damit der eventuellen Abbildung ihrer Person, um dieses zu archivieren oder zu veröffentlichen. Sollte jemand nicht einverstanden sein, bedarf es einer schriftlichen Mitteilung, welche an den Südtiroler Chorverband gerichtet sein muss.
- Personenbezogene Daten werden ausschließlich für den organisatorischen Ablauf und im Rahmen der Verbandsorganisation des Südtiroler Chorverbandes genutzt. Dieser Nutzung wird mit der Anmeldung zugestimmt.
- Die Teilnahmegebühr beinhaltet im Allgemeinen Unterkunft & Verpflegung sowie Schulungskosten. Die Unterbringung erfolgt in der Regel im Mehrbettzimmer, falls nicht explizit angegeben.
- Geeignete Kleidung und eventuelle Kleidung für die Aufführung ist erwünscht, falls nicht explizit angegeben.